

España **LA RAZÓN**.es
- imágenes
- participación de los lectores
- vídeos de actualidad

[Inicio](#)
[España](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Deportes](#)
[Otras](#)
[Servicios](#)

**Libros**  
 - Novedades editoriales  
 - Críticas literarias  
 - Los más vendidos

**MEMOROTECA**  
 Edición en PDF  
 20 de Marzo de 2008  
**LA RAZÓN**.es

## Cultura y Espectáculos



[Índice](#)

Introduzca texto -

**BUSCAR**

- [Inicio](#)
[España](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Deportes](#)
[Otras](#)
[Servicios](#)

Portada / Cultura y Espectáculos / «Garage», Irlanda encuentra hueco

Cultura y Espectáculos

### «Garage», Irlanda encuentra hueco

[T](#)

El filme se ha convertido en la mejor película del certamen

Carlos Pumares

**LAS PALMAS**- En los tres últimos días de festival hemos disfrutado sólo de algunas horas de buen cine. Así ocurrió con la película irlandesa «Garage», de Leonard Abrahamson, una historia realista sobre el encargado de un parking en un pequeño pueblo al que sobreviene la tragedia de modo inesperado. Una impecable fotografía ayuda al juego dramático de la que es, probablemente, la mejor cinta que se ha visto aquí este año. No podemos hablar tan bien de «El hombre robado», del argentino Matías Piñero, un director jovencito que, sin embargo, ya da clases de cinematografía en la universidad. Su trabajo es un ejercicio de pedantería rodado en blanco y negro.

«Japan Japan»

En la sección informativa se proyectó la película española rodada en catalán «Pas a nivel», escrita y dirigida por Pere Villa, que no destaca en ninguno de los dos cometidos. No pudimos contarle al realizador nuestra opinión porque no acudió a la muestra por motivos de trabajo, aunque se proyectó en domingo. Villa se inclina por estirar los planos sin que la trama avance. También resulta más que cuestionable el criterio del festival por haber seleccionado la torpe «Japan Japan», del director israelí Lior Shamriz, una muestra del horror del formato digital cuando cae en malas manos.

«The Rebirth», escrita y dirigida por Masahiro Kobayashi, obtuvo en Locarno el Leopardo de Oro y en Las Palmas fue proyectada también en el concurso que deberá juzgar un jurado integrado por el actor Peter Coyote, que también ha aprovechado para presentar «Resurrection the Camp».

El trabajo de Kobayashi es de ese tipo de películas a las que se puede adorar y despreciar a partes iguales. La trama comienza con una joven que asesina a uno de sus compañeros de colegio. Un año después, el padre de la víctima se va a trabajar lejos del lugar donde ocurren los hechos y coincide con la madre de la asesina de su hijo, que trabaja como cocinera en el comedor que frecuentan. A pesar de reconocerse, no se hablan y cada uno esconde su tragedia.

Enviar 0 Comentarios

#### Más noticias

Cultura y Espectáculos Más noticias...

- Fallece a los 86 años el actor Paul Scofield
- 38.000 monedas al mejor postor
- Más cerca del circuito de los grandes
- Londres, del Barroco al siglo XX
- La muerte de Minghella deja mudo al cine

0 Comentarios [ «Garage», Irlanda encuentra hueco ]

Página 1 / 1

« Anterior | Siguiente »

Nadie ha comentado esta noticia todavía.

Página 1 / 1

« Anterior | Siguiente »

#### Nuevo comentario

Identificarse:

Identificador de usuario: (Obligatorio)

Contraseña: (Obligatorio)

Recordar usuario en este ordenador

Identificarse

Recuperar contraseña

Registrarse para escribir comentarios:

Nombre: (Obligatorio)

Identificador de usuario: (Obligatorio)

Contraseña: (Obligatorio)

Repetir contraseña: (Obligatorio)

E-mail: (Obligatorio)

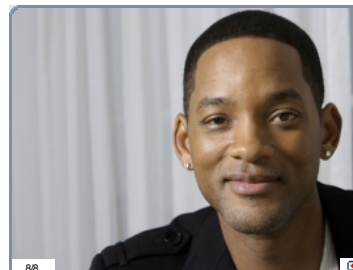
Registrarse

Borrar formulario

Boletín informativo

Las claves de La Razón

Imágenes del día



88

Will Smith confirma que no pertenece a la Cienciología - Foto: Efe

Opinión

Columnistas

Editoriales

Viñetas

Cartas del lector

El Puntazo

Tribuna Libre

Punto de Mira

Las razones del lector

#### ¿En qué aspectos cree que debería cambiar la política exterior de España?

Una selección de las respuestas más representativas será publicada mañana en la página de cartas de los lectores del periódico impreso

Servicios

PUBLICIDAD